

POF LICEO ARTISTICO PARITARIO

A. S. 2017/2018

“Adunque, voi che con animo gentile sete amadori di questa virtù, principalmente all’arte venite, adornatevi prima di questo vestimento: cioè amore, timore, ubbidienza e perseveranza.

E quanto più tosto puoi, incomincia a metterti sotto la guida del maestro a imparare; e quanto più tardi puoi, dal maestro ti parti”

(Cennino Cennini)

IL LICEO ARTISTICO: DAL SEGNO ALLA BELLEZZA

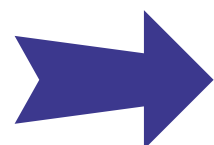
L'identità È il liceo della visione e della rappresentazione, dell'espressione del “bello” come metodo privilegiato di conoscenza, è il liceo che insegna a guardare, osservare, scrutare la realtà per maturare un rapporto con la stessa, fino a coglierne il segreto.

Gli aspetti formativi del Liceo

Chi inizia un cammino al Liceo Artistico possiede un talento che gli è stato dato come strada per conoscere le cose: l'artista, dentro il percorso di conoscenza della realtà che tutti fanno, ha il privilegio di uno sguardo più acuto e più educato a guardare ciò che gli sta innanzi. Il dono che egli possiede diventa strumento della sua crescita umana, è il tramite tra sé e l'oggetto da cono-

scere e può divenire fattore di cambiamento nel mondo, in quanto produce qualcosa che prima non c'era. Si tratta quindi di una educazione dello sguardo che vuole porsi come paradigmatica esperienza non solo per tutte le altre discipline, ma che vuole estendersi a tutto l'agire della persona.

Questa educazione dello sguardo è tesa a favorire nel ragazzo un atteggiamento per cui l'oggetto che ha davanti ha la precedenza su ciò che egli pensa e va preso in considerazione in tutti i suoi fattori, perché è solo così che si può scoprire “di che cosa si tratta” per essere, poi, in grado di rivolgere la domanda a se stessi. L'artista non è colui che “si esprime”, né tanto meno colui che sogna: l'artista è anzitutto un uomo immerso nella realtà, interessato a tutto, che osserva con attenzione ciò che lo circonda, è il più vicino alla realtà delle cose, forte di un esercizio continuo e persistente di avvicina-



mento ad esse. È colui che è più portato ad accogliere, amare e “abbracciare” ogni aspetto della realtà e, più intensamente prosegue il suo cammino artistico, più esso diventa la possibilità di spalancare il suo sguardo.

La specificità del Liceo

Il Liceo artistico S. Orsola accoglie le indicazioni nazionali riguardanti il nuovo ordinamento dei licei e, in particolare, l'art. 4 comma 1 che recita *“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti”*.

Nello specifico il Liceo offre una formazione di base ampia, utile ad acquisire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Il percorso che questa scuola offre permette di maturare una cultura estetica, di conoscere e riconoscere al patrimonio artistico il valore di bene culturale da salvaguardare e valorizzare, di sviluppare la capacità progettuale, in particolare nell'ambito architettonico e del design, di conoscere i diversi linguaggi espressivi per poterli utilizzare in modo efficace nelle innumerevoli forme che il mondo multimediale offre.

La valutazione

La valutazione scaturisce dalla misurazione di una serie di verifiche di cui gli allievi conoscono criteri, contenuti, tempi e profitto. Questa trasparenza favorisce la respon-

sabilità dell'allievo, lo rende partecipe del suo processo di apprendimento e formazione, essa è pertanto formativa. È lo strumento che corregge, sostiene, valorizza le mete raggiunte, indica gli obiettivi da perseguire.

Il fine della valutazione è duplice: riguarda sia il discente che il docente in quanto la sua validità dipende in gran parte dal rapporto che si costituisce fra queste due entità, unite dalla stima per il proprio lavoro. Essa, infatti, permette al docente di correggere e sostenere il lavoro dello studente, ma anche di mettere a punto la propria programmazione, il proprio metodo, la propria strategia didattica. Essa rende, infine, lo studente consapevole del proprio livello di apprendimento circa i contenuti e il metodo di studio.

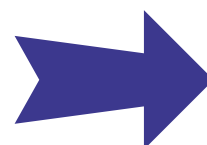
Rapporto con le famiglie

La scuola condivide la sua responsabilità educativa con le famiglie, luogo della iniziativa originaria dell'educare. Lo scopo comune infatti, pur nella distinzione e nel rispetto dei ruoli di ciascuno, è la crescita intellettuale e umana dei ragazzi, perché siano in grado di vivere il presente con una speranza di bene per sé e per il mondo e con la capacità di costruirlo.

Nel corso dell'anno vi sono più occasioni di condivisione della vita della scuola: assemblee periodiche, colloqui scuola-famiglie e occasioni di festa. Nel 2015 si è costituita un'associazione di genitori di studenti di tutto l'Istituto che promuove iniziative di formazione e sostegno alla scuola

La valutazione: dare valore alle persone

Il Liceo dura 5 anni ed è suddiviso in un biennio e un triennio al termine del quale gli studenti sostengono l'esame di Stato e conseguono il diploma di Istruzione Liceale. Il biennio è un percorso formativo di base, volto a fornire gli strumenti necessari alla lettura e alla interpretazione della realtà.



Nel triennio vi è l'appropriazione consapevole del metodo proprio di ogni disciplina, finalizzata alla capacità di costruire una visione unitaria e problematica del sapere che intenda le specificità metodologiche proprie di ogni materia come una ricchezza.

Alla fine del triennio lo studente maturerà la capacità di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, per una comprensione critica del presente, visto in rapporto di continuità e alterità con il patrimonio culturale della tradizione nonché la capacità di sviluppare una progettualità di lavoro autonoma.

Nel triennio è attivato, tra le varie possibilità previste dalle indicazioni nazionali, l'indirizzo Architettura e Ambiente e, a partire dall'anno scolastico 2016-2017, l'indirizzo Arti figurative.

- Indirizzo Architettura e Ambiente. Lo studente imparerà a conoscere e a gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti l'architettura e il contesto ambientale.
- Indirizzo Arti Figurative. Lo studente imparerà a padroneggiare i linguaggi delle arti figurative: disegno, pittura, modellazione plastica, fotografia e fondamenti di computer-grafica.

Più spazio all'inglese

Per rispondere all'esigenza crescente degli studenti di ottenere una preparazione elevata nella lingua straniera il Liceo ha potenziato l'insegnamento della lingua inglese introducendo: - lezioni curricolari con docenti madrelingua; - la possibilità di concordare il IV anno all'estero; - l'utilizzo nel triennio di materiale didattico (articoli di riviste specializzate, saggi di letteratura critica) in inglese. Inoltre, per offrire agli studenti l'opportunità di acquisire titoli utili a livello universitario e lavorativo viene proposta la preparazione alle certificazioni Cambridge English:

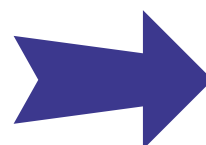
- **PET Preliminary English Test - Per gli studenti che non avessero conseguito la certificazione in precedenza;**
- **First Certificate in English - Per le classi del Biennio;**
- **Advanced Certificate in English - Per le classi del Triennio**

Il workshop

All'inizio dell'anno e del secondo quadrimestre gli alunni di tutte le classi, dal I al V liceo, vengono coinvolti in un concorso interno all'istituto su tematiche interdisciplinari inerenti il loro percorso di studi. In questi anni si è potuto lavorare sul product design, sulla pittura ambientale, sull'illustrazione, sul graphic design, sul libro d'artista, cercando sempre di coinvolgere una figura esterna alla scuola (artisti professionisti, rappresentanti di enti privati) che, oltre ad esemplificare un potenziale sviluppo professionale dell'attività didattica quotidiana, portasse anche le sue conoscenze per allargare e approfondire il tema.

Alternanza scuola-lavoro

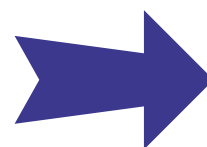
"La Buona Scuola" (legge 107/2015) ha introdotto l'obbligo di attivare esperienze di alternanza scuola-lavoro anche per gli studenti che frequentano il secondo biennio e il quinto anno dei Licei, con lo scopo di saldare la scuola al mondo del lavoro. A partire dall'anno scolastico 2015/16 per gli studenti liceali è previsto un periodo di alternanza di almeno 200 ore nell'arco del triennio, che potrà essere svolto anche durante la sospensione delle attività didattiche o con la modalità dell'impresa formativa simulata. Il Liceo artistico sta portando avanti due percorsi di alternanza in collaborazione con artisti ed enti privati del territorio romano e parallelamente è alla costante ricerca di interlocutori con cui progettare occasioni proficue di lavoro per gli studenti.



MATERIA	ARCHITETTURA E AMBIENTE					ARTI FIGURATIVE				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5
Storia e geografia	2	2				2	2			
Storia			2	2	2			2	2	2
Filosofia			2	2	3			2	2	3
Lingua straniera (Inglese)	4*	4*	3**	3**	3**	4*	4*	3**	3**	3**
Matematica	4	4	2	2	2	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	3			2	2	2
Scienze naturali	2	2				2	2			
Chimica dei materiali /Scienze			2	2				2	2	
Storia dell'arte	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Discipline geometriche	3	3				3	3			
Discipline progettuali			6	6	6					
Discipline grafiche e pittoriche	3	3				3	3			
Discipline pittoriche								6	6	6
Discipline plastiche e scultoree	3	3				3	3			
Laboratorio artistico	3	3	4	4	6	3	3	4	4	6
Educazione fisica	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

* Inglese per livelli

** Inclusa 1 ora di madrelingua



Attività didattiche complementari

Le attività che ricadono sotto questa definizione sono a tutti gli effetti coerenti col percorso formativo ed educativo proposto dal Liceo Artistico e, anzi, lo integrano e lo arricchiscono in maniera positiva. Con queste proposte vogliamo corrispondere ancora più pienamente alla necessità di personalizzazione della didattica, cercando di far conoscere ai nostri alunni quanti più aspetti della realtà che ci circonda e dei modi per mettersi in rapporto con essa.

- Laboratori pomeridiani (scrittura, cinema, teatro)
- Partecipazione a bandi di concorso indetti da enti pubblici e privati
- Preparazione alle Certificazioni Cambridge
- Concorsi umanistici e scientifici (tra cui Romanae Disputationes, ScienzaFirenze)

Uscite e viaggi d'istruzione

Le visite culturali e il viaggio d'istruzione sono parte integrante dell'attività didattica e sono inserite nella programmazione delle varie materie. Le mete riguardano luoghi dal rilevante valore artistico e si svolgono a seguito di una puntuale preparazione in classe. Durante le visite si svolgono attività di rilievo e disegno dal vero, in particolare nel biennio, che ha come obiettivo fondamentale l'apprendimento di un metodo di osservazione e di analisi. Nel triennio in cui prevale maggiormente l'aspetto storico-critico, si privilegiano luoghi che permettano l'incontro con artisti e opere appartenenti alla contemporaneità. Viaggi Studio estivi all'Estero Il quadro di tutte le attività svolte durante l'anno scolastico viene completato grazie all'offerta estiva dei viaggi studio per entrare a contatto diretto con la cultura e la lingua Inglese. Un'opportunità di vivere un'esperienza all'estero accompagnati dai propri docenti. Un'offerta che prevede lezioni di lingua al mattino e interessanti

attività sportive e culturali nel pomeriggio. Un momento di incontro e di crescita linguistica e personale per tutti i partecipanti. Le destinazioni sono così suddivise:

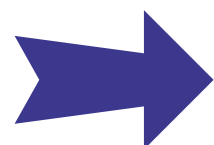
- **Salisbury (UK) – per le classi del Biennio dei Licei**
- **New York (USA) – per le classi del Triennio dei Licei**

Servizi amministrativi e logistici

Segreteria La segreteria riceve ogni giorno dalle ore 8.00 alle ore 10.30. Il martedì e il giovedì dalle ore 13.00 alle ore 15.00. Rettorato e presidenza Il rettorato e le presidenze sono uffici al servizio della scuola, in dialogo continuo con le famiglie. A questo scopo i dirigenti ricevono su appuntamento lungo tutti i giorni della settimana. Portineria L'istituto S. Orsola – Dedalo Onlus ha una portineria sorvegliata costantemente, dalle 7.30 alle 20.00 onde favorire la vita ordinata della scuola. La portineria permette di regolamentare l'entrata e l'uscita degli alunni e del personale scolastico, riceve le prime richieste di famiglie e allievi e comunica indicazioni utili alle varie necessità. Servizio Fotocopie All'interno della scuola esiste un servizio per la fotocopione. Tale servizio si occupa di fornire materiale di supporto al percorso educativo e alle verifiche in programma.

Ambienti e spazi integrativi alla didattica

L'Istituto S. Orsola – Dedalo Onlus è posto all'interno del complesso appartenente alla Congregazione delle Suore Orsoline. L'immobile è dotato di un ampio giardino interno, di un cortile accessibile ai ragazzi e di ampi spazi coperti per i momenti di ricreazione. Un ampio salone per la mensa, un teatro per le iniziative didattiche, un salone di incontro con i genitori ed altri spazi polivalenti completano le superfici a disposizione dei frequentanti e dei docenti. All'interno dell'istituto



non circolano veicoli ma vi è un cortile adibito al parcheggio dei motocicli. Ogni aula del Liceo è dotata di videoproiettore. La scuola si avvale inoltre di laboratori e spazi atti a facilitare l'apprendimento delle diverse discipline e a stimolare negli studenti un vivo senso di ricerca ed una comprensione più esaustiva delle nozioni apprese.

Laboratorio di informatica

L'Istituto S. Orsola – Dedalo Onlus possiede un laboratorio informatico dotato di quindici postazioni doppie per gli alunni e di una postazione per gli insegnanti. Un altro laboratorio è in via di costruzione. Per quanto riguarda la gestione di questi strumenti molti insegnanti seguono periodicamente corsi di aggiornamento sulla didattica multimediale e sull'uso dei pacchetti di software più diffusi, onde fare del computer uno strumento efficace al servizio dello sviluppo armonico dei nostri ragazzi.

Laboratorio multimediale British Council

A partire dall'anno scolastico 2011-2012 l'Istituto S. Orsola ha concluso un accordo con il British Council che metterà a disposizione degli allievi attrezzature per predisporre un laboratorio multimediale all'interno della scuola. Gli allievi potranno integrare il loro percorso di studio della lingua inglese con una strumentazione più ricca e con un laboratorio linguistico.

Aula di Disegno (Gipsoteca)

L'Istituto dispone di un'aula attrezzata per il disegno, con cavalletti e numerose riproduzioni in gesso di sculture antiche, oggetti e tutto ciò che è utile per il disegno dal vero.

Aula video

L'Istituto S. Orsola – Dedalo Onlus è dotato di due aule video collegate alla parabola satellitare dotate di videoproiettore, lettore DVD e videoregistratore.

Aula di Scienze e Fisica

L'Istituto ha al suo interno uno spazio attrezzato per attività di laboratorio di scienze e fisica. In questo spazio è possibile cimentarsi, con la guida dell'insegnante, nella scoperta delle fondamentali leggi che regolano la vita della natura ed esercitare i primi rudimenti del metodo sperimentale nella verifica delle conoscenze apprese.

Palestra e attrezzature sportive

Per l'esercizio fisico, previsto all'interno della programmazione didattica, è predisposta una palestra coperta ed attrezzata, con relativi spogliatoi. A ciò si aggiunge un campo da calcetto esterno e da pallacanestro. La palestra, oggetto di un recente rifacimento, il campo sportivo esterno e la palestrina, sono adeguati alle attività previste nei quattro ordini di scuola.

